

DÉLICES DE PARME, EXPO 2015
PARME, CAPITALE ÉMILIENNE DES SAVOIRS ET DES SAVEURS



PARME vaut le voyage en Italie pour savourer au mieux la Culture italienne et émilienne, la beauté des Arts, la grande tradition de sa Cuisine grâce à la renommée mondiale du Fromage Parmesan, du Culatello et du Jambon Cru de Parme.

Les traces de l'époque médiévale, le riche héritage de la Renaissance, la grandeur de l'époque des Princes Farnese et des Bourbons, la période lumineuse de la Duchesse Marie-Louise d'Autriche, assurent un séjour à Parme charmant et insoupçonné!



Parme Classique: (tour de demi-journée à entière journée)

L'itinéraire se déroule au coeur de Parme et il permet de se promener dans les rues du centre ville entre les places et les façades des principaux monuments comme le théâtre Regio, la Basilique de la Steccata et les anciens Palazzo del Comune et Palazzo del Governatore sur la place Garibaldi.

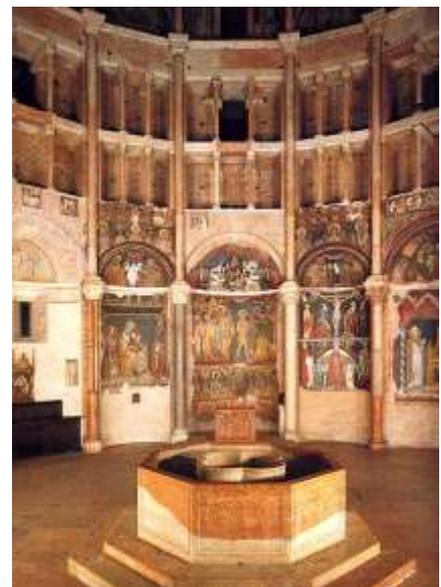
Notre visite guidée du centre ville de Parme commence Place Palazzo della Pilotta évoquant la splendeur de la puissance des Princes Farnese. Nous admirons le majestueux théâtre Teatro Farnese,

chef-d'œuvre de l'architecte Aleotti dit "Argenta". C' est le plus grand théâtre en bois au monde encore existant, utilisé à l'époque ducal pour spectacles et naumachies.



Ensuite, après avoir traversé la verte Piazza della Pace nous atteignons Piazza Duomo, entouré de bâtiments médiévaux solennels. La cathédrale de Santa Maria Assunta nous accueille par son imposant intérieur coloré où l'on admire la sculpture médiévale de la "Déposition de Croix" par le grand et mystérieux maître Benedetto Antelami (1178) et les fresques de la coupole montrant "Assomption de la Vierge", chef-d'œuvre d'Antonio Allegri, le sublime "Corrège". Près de la cathédrale se trouve le magnifique Baptistère, joyau unique de l'art médiéval, projeté par Benedetto Antelami. Après ces

belles émotions, on continue le long du côté de la cathédrale pour admirer les «monstres» du bestiaire médiéval sculptés aux absides et nous arrivons à la façade classique de la basilique de San Giovanni Evangelista, dont l'intérieur offre la magnifique "Vision de St. Jean" du Corrège.



Enfin on termine notre visite dans avec l'ancien monastère bénédictin de San Paolo pour en découvrir la belle "Chambre de l'Abbesse Giovanna da Piacenza", décorée vers 1519 par le Corrège; ici le cycle de fresques est son premier chef-d'œuvre à Parme et mérite une visite approfondie; illusionnisme, l'évocation du monde classique et païen fascinent toujours le visiteur!



En effet on ne peut pas croire d'avoir vu Parme sans avoir connu les «merveilles» que l'innovateur Corrège, l'un des «grands» de la Renaissance, a laissés à Parme!

À la fin de notre promenade guidée on pourra profiter d'une dégustation des fameuses spécialités de la Cuisine parmesane, à savoir, les Tortelli alle erbetto, Torta frita avec culatello, spalla cotta, prosciutto crudo ecc. accompagnés des vins de pays, Sauvignon, Malvasia etc., dans un restaurant du centre ville ou Trattoria/Agriturismo dans les alentours de la province de Parme.



INFO ET RÉSERVATIONS:

Guide Turistiche Arsitmaraviglia

Mobile: (+39) 340 231 6533

e-mail: info@arsitmaraviglia.it

website: www.arsitmaraviglia.it

